

Зачастую эти люди не оставляли торговлю, перейдя в класс капиталистов. Они совмещали владение средствами производства и торговую деятельность.

Люди, перешедшие в класс буржуазии, состояли, главным образом, из бывших дворян, которые перестали быть помещиками и не стали чиновниками, зажиточного крестьянства, скопившего достаточно средств для начала предпринимательской деятельности, иностранных капиталистов, ведущих дела в том числе в России.

Формирование класса пролетариата. Логично, что с появлением капиталистов, владеющих средствами производства, появился и класс пролетариата, который трудился на предприятиях. Это были свободные рабочие, которые устраивались на работу, формально, по своей воле. Они состояли из горожан, которые устраивались на предприятие, крестьян, перешедших в рабочий класс в силу невозможности далее вести земледельческий образ жизни.

В целом, можно отметить, что крестьянская реформа дала толчок к огромным переменам в социальной структуре российского общества.

Список литературы

1. Зуев М.Н. История России: Учебник. М.: Высшее образование, 2007.
2. История России в вопросах и ответах. /Сост. С.А. Кислицын. Ростов-на-Дону, 1999.
3. Попов Г.Х. Крестьянская реформа 1861 г. Взгляд экономиста. Источники: вопросы истории народного хозяйства и экономической мысли. М: Ежегодник, 1989.

УТОПИЯ КОНСТИТУЦИОННОЙ МОНАРХИИ

Романов Э.В.¹, Лелецкий А.В.², Лабунин К.А.³

*¹Романов Эдуард Викторович – студент,
кафедра английской филологии,
Институт иностранных языков;*

²Лелецкий Александр Владимирович – студент;

*³Лабунин Кирилл Анатольевич – студент,
кафедра зоологии,*

*Институт естественных наук и биотехнологий,
Орловский государственный университет имени И. С. Тургенева,
г. Орёл*

Последние годы среди историков и обывателей всё чаще встаёт вопрос о том, могла ли Царская Россия пойти по мирному пути создания конституционной монархии, которая бы позволила избежать октябрьскую революцию и многочисленные жертвы среди населения, во время гражданской войны?

Предпосылки. Разговоры о создании конституционной монархии начались задолго до 1917 года, ставшего роковым в истории Российской Империи [1]. Ещё император Александр I предлагал ввести пробный проект конституционной монархии на примере Польши, чья восточная часть принадлежала России.

Во-многом конституция в Польше, принятая в 1815 году, была политическим экспериментом, что было связано с двумя причинами: 1) появление и развитие гуманны настроений в Европе, последствие восстания декабристов, изменение социально-политического положения в государстве; 2) отделение враждебного иного народа и создание подконтрольной формально свободной территории. Эксперимент не удался и уже в 1832 году Николай I отменил Конституцию Польского Царства.

Не случайно выбор пал именно на Польшу. После раздела государства между странами-победителями, население стало агрессивно относиться к захватчикам, в связи с чем усилились национальные настроения. Дав полякам относительную независимость Российская Империя всё равно контролировала общественный и политический строй государства, но при этом инициатива Польше не подавлялась.

Политическая ловушка. Необходимость изменить общественный строй назрела ещё до отмены крепостного права, но изменение статуса большинства населения увеличила её в несколько раз. Сословные границы быстро начали стираться – бывшие крестьяне подавались в город, где становились рабочими, увеличилась политическая жизнь населения. Вчерашние крестьяне, едва знавшие название месяцев и отмерявшие все меры на глаз, стали интересоваться деятельностью власти[2].

Самодержавие, как форма абсолютной монархии, начала себя изживать – меняющемуся обществу требовалась гибкая политическая система[3]. Идеи гуманности и просветительства давно витали в воздухе, однако на смену им подкрался социализм, воздвигшим главной ценностью человека и его труд. Стоит понимать, что в то время не существовало никаких законов, которые бы защищали рабочее население от произвола хозяев предприятий и цехов.

Дом Романовых прочно держался за трон, не желая ограничивать собственные права. Дворянство поддерживало эту идею, так как полновластное правление императора позволяло аристократам держаться на плаву. Глухая стена, в которую превратилась власть, сильнее вводило народ в негодование, а подпольные революционные кружки стали набирать обороты. В конце концов, власти был объявлен унизительный, по её мнению, ультиматум, который Николай II отказался выполнять[3]. Отказ от короны также оказался нечестным номером – так как император отказался и за своего сына, который по закону, должен был сделать это сам, что делало его отречение незаконным и давало лазейку.

Почему не вышло, как в Англии? Идеальным образцом конституционной монархии являлась Великобритания, чей опыт планировалось взять за основу при постройке нового монархического государства. Основная ошибка заключалась в том, что дом Романовых не только не был готов разделить власть с правительством, но и в том, что высшие чины поддержали императорский дом, в то время как в Англии именно дворянство ограничило власть короля, заставив его подписать Билль о Правах в результате Английской революции 1640-1660 годов. Кроме того, монархическая империя столкнулась с более сильным противником – социалистами, существовавшими к тому моменту более 50 лет и обладавшими реальной возможностью сопротивления самодержавию.

Список литературы

1. *Исаев И.А.* История государства и права России: учебник. М., 2005.
2. История государства и права России / отв. ред. Ю.П. Титов. М., 2006.
3. Кризис самодержавия в России, 1895-1917 / [Б.В. Ананьич, Р.Ш. Ганелин, Б.Б. Дубенцов и др.; Редкол.: В.С. Дякин (отв. ред.) и др.]. Л. : Наука : Ленингр. отд-ние, 1984. 664 с.

ЛИТЕРАТУРНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ НАЧАЛА XIX ВЕКА

Романов Э.В.¹, Лелецкий А.В.², Лабунин К.А.³

*¹Романов Эдуард Викторович – студент,
кафедра английской филологии,
Институт иностранных языков;*

²Лелецкий Александр Владимирович – студент;

*³Лабунин Кирилл Анатольевич – студент,
кафедра зоологии,*

*Институт естественных наук и биотехнологии,
Орловский государственный университет имени И. С. Тургенева,
г. Орёл*

Романтизм — это направление в литературе XIII— XIX века, отражающее стремление автора противопоставить мечту реальному миру.

Характерные черты:

Необычное изображение действительности, обстановки, героев. Романтический персонаж представлен в исключительных ситуациях [1]. Представители зарубежной литературы: Гюго, Байрон, Гёте, Гофман. Русские писатели и поэты: Рылеев, Жуковский, Пушкин, Лермонтов, Гоголь, Горький.

Реализм — литературное направление XIX-XX веков, отражающее реальные события из жизни. Характерные черты: Одной из главных проблем направления является тема Отечества. Типичные литературные персонажи и способы изображения реальности. Действия должны происходить в определенном историческом периоде, где происходят события отражающие действительность. Представители русской литературы: Пушкин, Грибоедов, Лермонтов, Гоголь, Тургенев, Толстой, Достоевский.

Романтизм и реализм в литературе XIX века. Русский романтизм был рождён не только под влиянием западной литературы, но и общественным подъемом в России после Отечественной войны 1812 года.